| Day & Date | Part | Subject Name | Time | Code | Marks |
|---|---|---|---|---|---|
| **Friday 04/05/2018** | **I (Fresh / Repeater)** | **Music – Study of Light Music and Film Music** | **11.00 AM To 02.00 PM** | **113002** | **100** |

**Instructions: All questions are compulsory.**

**Q.1** Write the relation between classical music and light music. **15**

**Q.2** Write the role of singers in light music **15**

**Q.3** Write the brief History of Hindi Film Music. **15**

**Q.4** Write the importance of music direction in Hindi film music **15**

**Q.5** Write the two lines of song which are directed by Shriniwas Khale or Purushottam Upadhyay (only Five song) . **15**

**Q.6** Contribution of A. R. Reheman in Hindi film music. **15**

**Q.7** Write Short Note (any one) **10**

1) Write contributation of Sudhir Phadake in light music.
2) Write the two lines of film songs which are directed by Naushad (only five song).

| Day & Date | Part | Subject Name | Time | Code | Marks |
|---|---|---|---|---|---|
| Friday 04/05/2018 | I (Fresh / Repeater) | Music – Study of Light Music and Film Music | 11.00 AM To 02.00 PM | 113002 | 100 |

**Instructions: All questions are compulsory.**

**प्र.1** सुगम संगीत व शास्त्रीय संगीताचा पारस्पारीक संबंध स्पष्ट करा. **15**

**प्र.2** सुगम संगीतातील गायकाची भूमिका स्पष्ट करा. **15**

**प्र.3** हिंदी चित्रपट संगीताचा इतिहास लिहा. **15**

**प्र.4** हिंदी चित्रपट संगीतात संगीत दिग्दर्शकाचे महत्व स्पष्ट करा. **15**

**प्र.5** श्री निवास खळे किंवा पुरूषोत्तम उपाध्याय यांनी संगीतबध्द केलेल्या गीतांच्या दोन दोन ओळी लिहा.(फक्त पाच गीते) **15**

**प्र.6** हिंदी चित्रपट संगीतातील ए. आर. रेहेमान यांचे योगदान लिहा. **15**

**प्र.7 थोडक्यात टिपा लिहा.(कोणतीही एक)** **10**

1. सुगम संगीतातील सुधीर फडके यांच्या योगदानाविषयी लिहा.
2. नौषाद यांनी संगीतबध्द केलेल्या गीतांच्या दोन दोन ओळी लिहा.(फक्त पाच गीते)

| Day & Date | Part | Subject Name | Time | Code | Marks |
|---|---|---|---|---|---|
| **Friday 04/05/2018** | **I (Fresh / Repeater)** | **Music – Study of Light Music and Film Music** | **11.00 AM To 02.00 PM** | **113002** | **100** |

**Instructions: All questions are compulsory.**

**प्र.1** सुगम संगीत और शास्त्रीय संगीत का पारस्पारीक संबंध लिखिए। **15**

**प्र.2** सुगम संगीत मे गायक की भूमिका स्पष्ट कीजिए। **15**

**प्र.3** हिंदी चित्रपट संगीत का इतिहास लिखिए। **15**

**प्र.4** हिंदी चित्रपट संगीत में दिग्दर्शन का महत्व स्पष्ट कीजिए। **15**

**प्र.5** श्री निवास खळे तथा पुरूषोत्तम उपाध्याय जीने संगीतबध्द गीतों के दो–दो पंक्ति लिखिए।.(सिर्फ पॉच गीत) **15**

**प्र.6** हिंदी चित्रपट संगीत में ए. आर. रेहेमान जीं का योगदान लिखिए। **15**

**प्र.7 संक्षेप में टिप्पणी लिखिए।(किसी एक)** **10**

1. सुगम संगित में सुधिर फडके जीं का योगदान लिखिए।
2. नौषादजींने संगीतबध्द किए हुए गीतों के दो दो पंक्ती लिखिए।.(सिर्फ पॉच गीत)

| Day & Date | Part | Subject Name | Time | Code | Marks |
|---|---|---|---|---|---|
| Friday 04/05/2018 | I (Fresh / Repeater) | Music – Study of Light Music and Film Music | 11.00 AM To 02.00 PM | 113002 | 100 |

**Instructions: All questions are compulsory.**

**પ્ર.૧** સુગમ સંગીત અને શાસ્ત્રીય સંગીત માંનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો. **૧૫**

**પ્ર.૨** સુગમ સંગીતમાં ગાયકની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો. **૧૫**

**પ્ર.૩** હિંદી ચિત્રપટ સંગીતનો ઈતિહાસ લખો. **૧૫**

**પ્ર.૪** હિંદી ચિત્રપટ સંગીતમાં દિગ્દર્શકનું મહત્ત્વ સ્પષ્ટ કરો. **૧૫**

**પ્ર.૫** શ્રી નિવાસ ખળે અથવા પુરુષોત્તમ ઉપાધ્યાય એ સંગીતબધ્ધ કરેલ ગીતોની બે-બે લીટીઓ લખો. (કોઈપણ પાંચ ગીતો) **૧૫**

**પ્ર.૬** હિંદી ચિત્રપટ સંગીતમાં એ.આર. રહેમાનનું યોગદાન સ્પષ્ટ કરો. **૧૫**

**પ્ર.૫ કોઈપણ એક પર ટૂંકનોંધ લખો.** **૧૦**

અ) સુગમ સંગીતમાં સુધીર ફડકેનું યોગદાન સ્પષ્ટ કરો.

બ) નૌષાદ એ સંગીતબધ્ધ કરેલા કોઈપણ પાંચ ગીતોની બે-બે લીટીઓ લખો.